

# Prezentační manažer

## 01 - Prostředí prezentačních manažerů Základní orientace v prostředí

### Prezentační manažery

#### Co je to prezentační manažer

**Prezentační manažer** je program, jehož prostřednictvím je možné navrhnout, kvalitně graficky a esteticky ztvárnit a následně spustit prezentaci. Prezentací se rozumí většinou graficky ztvárněné obrazovky, které mohou být doplněny o různé animace, triky a multimediální prvky.

#### Co by měl umět moderní prezentační manažer

- **Pracovat s textem i grafikou.** Naprosto nezákladnějším požadavkem pro prezentační manažer je schopnost pracovat s textem a grafikou na určité pro dnešní dobu přiměřené úrovni.
- **Třídít, řadit a uspořádávat snímky.** V prezentačních manažerech se pracuje s tzv. snímky. Je proto nezbytné, aby manažer uměl snímky uspořádávat i poté, co jsou již vytvořeny, řadit je dle potřeby, mazat, přidávat nové apod.
- **Mít možnost nastavit efekty.** Každý „slušný“ prezentační manažer dokáže obohatit prezentaci určitým počtem triků a efektů. Jde o nejrůznější prolínačky, nastavení příletů a odletů objektů apod.
- **Mít možnost nastavení interaktivity.** Důležité je, aby prezentační manažer uměl nastavit prezentaci jako interaktivní, tj. aby „poslouchala“ vaše pokyny v okamžiku, kdy ji budete předvádět, tedy aby provedla operace přesně dle vašich požadavků.
- **Pracovat s multimédií.** Náročnější, nicméně opodstatněný požadavek. V kvalitní prezentaci by dnes neměly chybět ani multimediální prvky, např. zvuky, videosekvence apod.

#### PowerPoint, Impress, nebo něco jiného?

Na trhu existuje řada prezentačních manažerů. Asi nejznámějším je PowerPoint (součást kancelářského balíku Microsoft Office) nebo Impress (součást OpenOffice.org 2.0).

### Pracovní plocha prezentačního manažeru

Po spuštění prezentačního manažeru se zobrazí pracovní plocha prostředí, rozdělená na části.

- Největším a zároveň nejdůležitějším výřezem na obrazovce je plocha pro tvorbu a úpravu snímků prezentace. Zde se bude odehrávat většina textových a grafických prací na snímku.
- Levý sloupec je určen k zobrazování osnovy snímků prezentace. Sem se automaticky vpisují názvy snímků a popisy položek snímků. Tato část má smysl zejména u delších prezentací, které jsou složeny z mnoha snímků. **Osnova** pomáhá v lepší orientaci, neboť tvůrce prezentace přesně ví, na jakém snímku se nachází jaký text. Z osnovy se lze přepnout přímo na libovolný snímek.

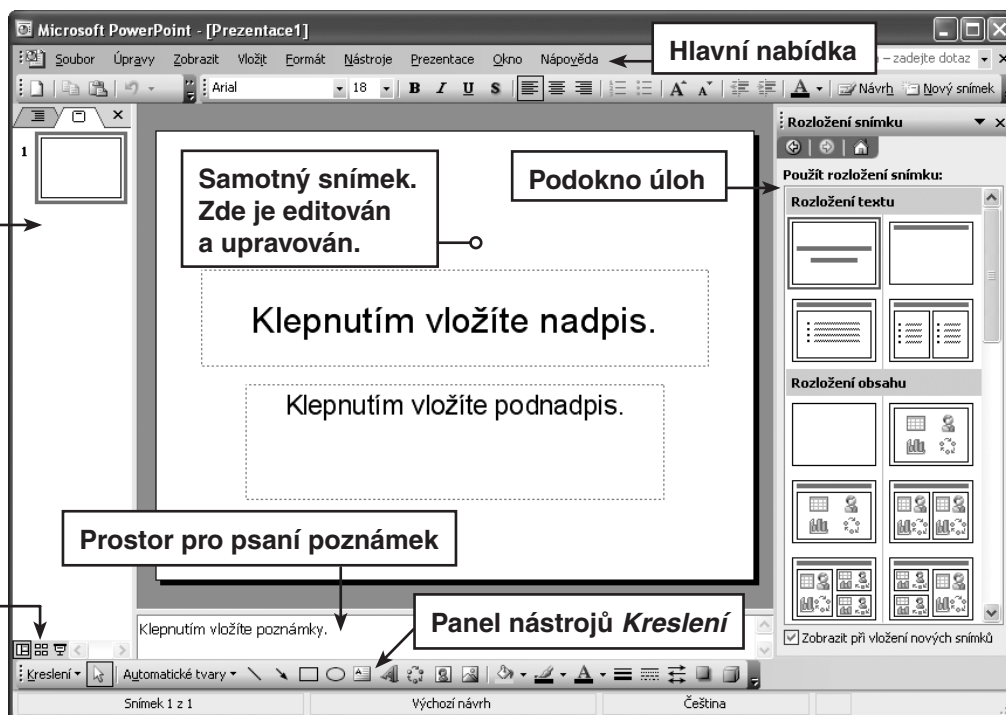
Velikost jednotlivých výřezů lze poměrně snadno nastavit. Stačí se postavit na tučnou čáru, která odděluje jednotlivé oblasti, tak, aby se tvar myši změnil na oboustrannou šipku, poté stisknout levé tlačítko myši a táhnout požadovaným směrem.

V horní části prezentačního manažeru se nachází hlavní nabídka, která obsahuje všechny položky a funkce programu. Na ploše se pak dále zobrazují panely nástrojů. Posledním řádkem je stavový řádek, který informuje uživatele o tom, kolik snímků celkem prezentace obsahuje, na kolikátém snímku právě stojíme, jaká byla vybrána šablona návrhu prezentace apod.

## Prostředí prezentačního manažeru PowerPoint

**Osnova prezentace.**  
Zejména u delších prezentací se pomocí této osnovy lze lépe orientovat.

**Režimy náhledu.**  
Společně se záložkami Osnova a Snímky (horní okraj tohoto panelu) tvoří pětici důležitých tlačítek.



## Snímek - základní stavební kámen prezentace

Nezákladnějším stavebním kamenem prezentace je **snímek**. Snímek lze charakterizovat jako graficky a textově upravenou obrazovku (resp. určitý prostor), která kromě klasického textu může obsahovat obrázky, videosekvence, zvukové ukázky a celou řadu dalších multimediálních klipů a položek.

Každá prezentace může mít neomezený počet snímků. Mezi snímky se v průběhu prezentace lze přepínat a každý jeden snímek může i v rámci jedné prezentace vypadat zcela odlišně.

## Režimy zobrazení snímků

Jednotlivé snímky mohou být v rámci prezentačního manažeru zobrazeny různě. Mezi způsoby zobrazení se lze v PowerPointu přepínat v levém spodním rohu programu pomocí ikon a dále pomocí záložek v levém sloupci (levý obrázek), v Impressu v horní části nad snímkem pomocí záložek (pravý obrázek).



Přepínání mezi způsoby zobrazení v PowerPointu



Přepínání mezi způsoby zobrazení v Impressu

## Normální / Běžné zobrazení

Plocha v **Normálním zobrazení** je rozdělena na čtyři části, přičemž dominantní část zabírá náhled na snímek. Vidět je ale i část pro **Osnovu** či **Snímky** a ve spodní části prostor pro **Poznámky** k danému snímku.

# Prezentační manažer

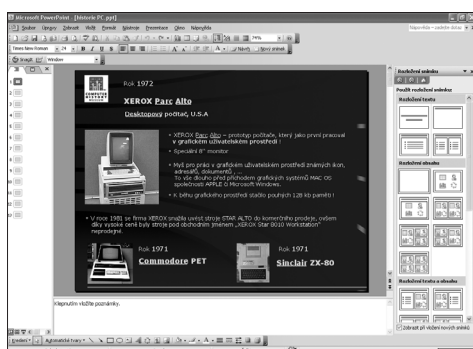
## 01 - Prostředí prezentačních manažerů Základní orientace v prostředí

### Zobrazení v režimu Osnova

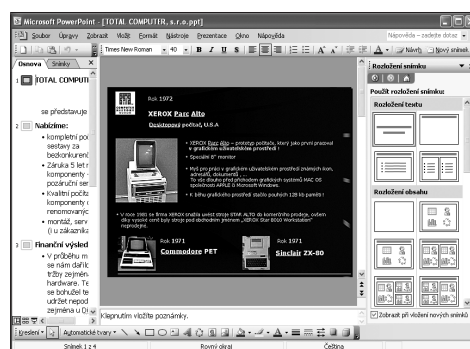
Tento typ zobrazení je v PowerPointu prakticky totožný s režimem **Normální zobrazení**. V Impressu část pracovní plochy programu **Osnova** nabízí editaci poznámek k jednotlivým snímkům, což je výhodné především u rozsáhlejších prezentací čítajících až desítky snímků. Grafická podoba snímku není potlačena, i v tomto režimu je možná jeho editace.

### Zobrazení v režimu Řazení snímků / Pořadač snímků

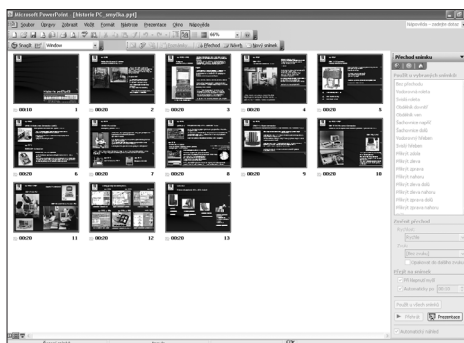
V tomto režimu jsou snímky zobrazeny v miniaturním náhledu tak, jak jdou za sebou, a prezentace se snadno upravuje jako celek. Například přesun snímku lze provést pouhým přetažením snímku levým tlačítkem myši. Poměrně snadno lze prohlédnout animace na každém snímku jakož i nastavení časování jednotlivých snímků. Na druhou stranu je režim řazení naprosto nevhodný pro jakoukoliv úpravu obsahu (grafickou i textovou).



PowerPoint - normální zobrazení



PowerPoint - zobrazení v Osnově



PowerPoint - zobrazení v režimu Řazení snímků